John Carter Brown
Library
Brown University

LA ANTIGUA ZACATECAS

reſucitada en la mejor parte de ſi miſma.

REEDIFICACION DEL TEMPLO

vnico, y Parrochial Igleſia, que fue de dicha primitiva Ciudad, tranſplantada â pocos años de ſu fundacion.

SERMON,

QUE PREDICO EN SU DEDICACION,

El P. Ignacio Cochet, de la Compañia de JESUS, Profeſſo de quarto Voto, dia de la Exaltacion de la Sta. Cruz, Dominica 15. poſt Pentecoſten, *y del Santiſſimo Nombre de MARIA, por* Infra Octavam *de ſu Natividad Glorioſa, año de* 1732.

SACALO A LUZ

El miſmo, que dió nueva vida al Templo,

D. DOMINGO DE TAGLE BRACHO,

Vezino, Minero, Dueño de Hazienda, que es; y Alcalde Ordinario, que fuè de dicha Ciudad.

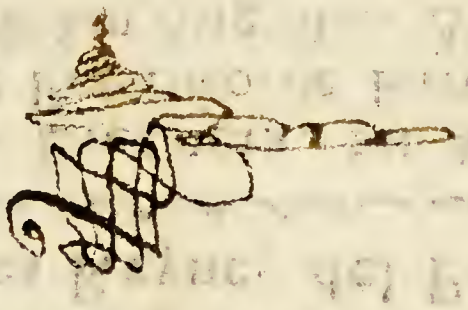
Y LO DEDICA

A ſu Hermano el Muy Iluſtre Señor

D. JOSEPH DE TAGLE BRACHO,

Marquès de la Torre Tagle, Governador de los Armamentos, y Coſtas de la Mar del Sur, en los Reynos del Perú, &c.

Con Licencia, en Mexico:
Por la Viuda de Francisco de Rivera Calderon; en la Calle de San Auguſtin. Año de 1732.



SERMON

PREDICADO

EN LA

SANTA IGLESIA

DE

LA VENERABLE ORDEN

DE

PENITENCIA

DE

NUESTRO PADRE

SAN FRANCISCO

DE ASSIS,

EN LA FESTIVIDAD DE LA SANTA MADRE

DE DIOS

DE GUADALUPE,

EL DIA 12 DE DICIEMBRE DE 1802.

POR EL R. P. FR.

D. JOSEPH DE LEYVA BRACHO,

Predicador Apostolico, Lector de Theologia, Examinador Synodal del Arzobispado de Mexico, Ex-Definidor, Ex-Custodio, y Ex-Guardian de este Convento de Nuestra Madre, y Señora de Guadalupe.

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

HERMANO, Y MUY ILUSTRE SEÑOR.

ISONJA propria, mas que obsequio à la Persona de V.S. discurro ser, el que emprendo en esta Dedicatoria; que por mia, y por el assumpto del Sermon, no debió tener otro destino, que el que le dà mi eleccion. Por Cartas de esse Reyno, y de España, que recibí el año passado, vine en conocimiento de que V.S. mal satisfecho con el antiguo lustre de nuestra Casa (como que la misma antiguedad huviesse borrado algo de su explendor) se le ha dado tan nuevo, que tengan mucho, que imitar los Descendientes de nuestra Estirpe: abrazando V. S. con sus nobles, y esforzados Hechos, el

dictamen de los bien entendidos, que en po cas palabras dexò escrito vn Sabio: (1) *Pulchrius multò parari, quam creari nobilem*: que es mucho mayor decoro de vna Persona, hazerse noble por sus hazañas, y servicios, que tener la dicha de nacer noble, por los hechos de sus Antepassados.

(1) Solon apud Auson.

Y à la verdad, no pienso, que pudo V. S. hazer mayor lisonja, ni mostrarse mas agradecido à la memoria de nuestros Mayores, que renovando sus Hazañas, y con ellas la Nobleza, que nos dexaron por herencia. Desuerte, que si nosotros le somos deudores de vn nacimiento ilustre, tambien su glorioſa memoria se confessarà obligada al nuevo explendor, que recibe de V. S. por los servicios de Paz, y Guerra conque se ha conciliado las estimaciones del Rey N. S. que Dios guarde, y de esse Reyno del Perù: procurando con tanto empeño las vtilidades de sus Comercios, y extirpacion de entradas furtivas de Estrãgeras, sanguijuelas de la Monarchia Española, que tuvo por bien el Comercio de essa Imperial Ciudad, reelegir à V. S. (sin exemplar de semejante reeleccion) por su Diputado Mayor: como que libra sus adelantamientos en aquel generoso, y desinteressado desvelo conque V. S. ya en Lima, ya en la Corte de Madrid atiende à ellos, mas que à proprias vtilidades, y halagos de vn abundante ocio, que muchas vezes envileze animos de noble nacimiento.

Buen testigo serâ para los venideros, lo que exe-

executò V. S. estos años proximè passados, quando infestadas las costas de esse Reyno, de varias Naciones, que solicitaban la fidelidad, y los tesoros de èl, devidos solo al Rey, y al Bien publico; sacrificò V. S. su Persona, Caudal, Navios, Tratos, y Negocios particulares al servicio del Rey, y de la Republica; haziendo à su costa vn Armamento de Naves proprias, conque correr los mares del Reyno, hasta libertarlos de enemigas invasiones: sin que en este generoso, y ardido pensamiento tuviesse V. S. estraña influencia, sobrandole para concebirlo, y executarlo la nativa hidalguía, y heredado valor; apoyado tan solo con el permisso del Excmo. Señor Virrey, quien desde luego premiò, en nombre de S. M. los altos pensamientos de V. S. con el Titulo, y cargo absoluto de Governador de los Armamentos, y Costas de la Mar del Sur, sin otras honrosas prerogativas de independencia, conducentes à la empressa. Fue esta tan feliz, como fuerte la mano, que la governaba; pues en espacio de veinte y dos meses. que V. S. dió alma con sus ordenes, y cuerpo con su caudal à este Armamento, consiguió el Reyno verse, no solo libre de enemigas Fustas, sino tambien enriquecido con algunos millones, y baxeles, que se tomaron à los Estrangeros.

No me hazen novedad, ni menos engendran en mi embidia, los glorioſos empleos de V. S. antes me complazgo por muchas razones

de

de veerlos premiados por S. M. quien se dignó contar á V. S. entre los Titulos de Castilla, mandandole expedir el de Marqués de la Torre Tagle, que goze V. S. dilatados años, con nuevos creces, apoyados en mas relevantes servicios, para lustre de nuestra Sangre.

No me hazen novedad, buelvo à decir, quando considero, que al mismo tiempo, que V. S. estava entendiendo en essas militares empressas, me ocupaba yo [sin duda con superior, aunque oculto instincto] en reedificar vn Templo, cuyas Aras estuviessen mas obligadas à impetrar del Cielo la prosperidad, y honesta gloria de nuestra Casa.

Pareceme, que sin saber vno de otro, hemos practicado lo que Marco Marcelo, de quien se escribe: [2] *Geminum virtutis, & honoris Templum vno connexuit ædificio*: pues, con vna discorde consonancia de empleos, mientras V. S. edificaba, y pulía en el racional Solar de la Casa Tagle el Templo de la honra, le vnia yo desde aqui el Templo en que se aprende la virtud, y el valor.

(2) Picinel. Verbo Templũ

Ni parezca à V. S. impropriedad, llamar consonantes nuestros discordes empleos; puesto, que igualmente son partos proprios de vn espiritu alentado, y guerrero. Y si no, quien, antes, que otro hombre, llegò à concebir pensamientos de fabricar vn Tẽplo al Dios verdadero, sino aquel esforzado David, que despues de vencidos en las

Sel-

Selvas los Osſos, y Leones, comenzó ſus militares empreſſas, por la glorioſa victoria de vn Gigante Filiſteo? Aquel, que deſpues de aver ennoblecido ſu paſtoril Caſa; deſpues de averla coronado, y pueſto en el Trono mas iluſtre, y firme del mundo; creyó ſeñalarle à ſu alentado eſpiritu los terminos del *Non plus vltra*, quando lo empeñaba en la fabrica de vn Templo.

Por eſſo, mandandole Dios, que ſe abſtenga de eſta empreſſa, y la ponga â cargo de ſu Hijo Salomon, parece, que quiſo depoſitar en eſte, [como neceſſarios para tanto empeño] todos los grandes eſpiritus, concebidos entre las Armas, y Triunfos, quando le dice: [3] *Viriliter age confortare, & fac, nè timeas, & nè paveas: Dominus enim Deus tecum erit.* Al fin, como que conocia, que ſi eran proprios de vn animo grande los empeños militares; no era empreſſa de menos alentado eſpiritu la fabrica de vn Templo, deſtinado à ſer morada de Dios: [4] *Opus namque grande eſt, neque enim homini præparatur habitatio, ſed Deo.* Eſta conſideracion, fue el motivo de que mi afecto dirigieſſe à V. S. el Sermon: en cuyas clauſulas darà à entender el Orador, lo que no ſupiera expreſſar mi pluma, quanto à las circunſtancias de la Obra en sî miſma, en el lugar, tiempo, y mano, que la executó, que es la de

(3) 1. Paral. 28. 20.

(4) Ibidem. 29 1.

Hermano, y Servidor de V. S.

D. Domingo Tlagle Bracho.

APROBACION DEL Dr. D. JUAN Joseph de Eguiara, y Eguren, Cathedratico, que fuè, de Visperas de Philosophia, y actual Proprietario de Visperas de Theologia, de esta Real Universidad, su Diputado de Hazienda, y Examinador Synodal de este Arzobispado.

Excmo. Señor.

EL grande Tertuliano, defensor eruditissimo de la vniversal Relurreccion de los Cuerpos humanos, que enseñan nuestros Dogmas Catholicos, observó à todas las cosas caducas, en cierto admirable modo resucitadas. No tiene, dice, el amplissimo Teatro del mundo, cadaveres tan podridos, cuerpos tan destrozados, ni cosas tan de vna vez acavadas, que no conserven en sus frias cenizas alguna centella, que las halla de encender â nueva vida. Resucita del sepulchro de la noche, mas bello el dia, de la pyra del dia mas vivas las Estrellas, del funeral de vn menguante mas llena la Luna, de la obscuridad de vn eclypse mas apetecible el Sol: *Reaccenduntur, & Stellarum radij, quos matutina succensio exinxerat, redornantur, & specula Lunæ, qua menstruus numerus attriverat. Lux cum suo culm, cum dote, cum sole eadem, & tota vniverso orbi reviviscit.* Resucitan los granos muertos, en fecundas mieses, los desojados arboles, en verdes pimpollos, los sarmientos secos, en dulzes fructos, las yertas plantas, en hermosas flores, el Invierno coronado de nieves, el Estio de ardores, de lozanía el Verano, y de madurez el otoño: *Revolvuntur Hyemes, & Æstates, Verna, & Autumna cum suis viribus, moribus, fructibus. Quippe etiam terræ de Cælo disciplina est, arbores vestire post spolia, flores denuo colorare, exhibere eadem, quæ assumpta sunt, semina.* Resucitan, en fin, todas las cosas: buelven al estado, que avian tenido: comiézan despues de aver acavado; y aun por esso acavan, para comenzar de nuevo. La enfermedad es vispera de la salud: la muerte portillo de la vida, y el epilogo sirve de otro Exoidio en la bien tramada oracion del Vniverso: *Omnia in statum redeunt, cum absse-*

Tertul. de resurrec. cap 12.

cesserint : *omnia incipiunt, cum deserint. Ideo finiuntur vt fiant* : *Nihil deperit, nisi in salutem.* Pero entre tantas resurrecciones, la del Fenix se lleva la Palma la de la heroycidad, siendo el mas heroyco simil de nuestra resurreccion. Y por esso el Santo Job explicó, la que esperaba, con el Symbolo de la Palma, que renace, ò del Fenix, que vive, segun las lecciones de la Vulgata, y los Setenta: *Innidulo meo moriar, & sicut Palma, & sicut Phœnix multiplicabo dies meos.* Job. 29. 18.

Esta resurreccion prodigiosa, se sirve V. Exc. de ponerme â la vista, quando me favorece, con mandarme vea, la Antigua Zacatecas, resucitada en la mejor parte de sí misma, ò el Sermon, que â la Reedificacion, del Templo vnico, y Parrochial Iglesia, que fue, de dicha primitiva Ciudad, transplantada â pocos años de su fundacion; predicó el Rmo. P. Mro. Ignacio Cochet, Professo de quarto Voto de la Sagrada Compañia de JESUS. Porque si es regalia del Fenix la vnidad, y maravilla rara su Resurreccion; que ha de ser sino resurreccion de Fenix la del Templo, y goza los fueros de vnico, juntos con los de resucitado? Verdaderamente, que vna obra tan rara como este Templo, por todos los cabales de sus primores, demandaba vn peregrino Orador, tan lleno de talentos, y prendas, como lo halló en el Rmo. P. Mro. Ignacio Cochet: dexãdo no menos executoriado su gran juyzio D. Domingo Tagle Bracho, Regidor, que ha sido de dicha Ciudad, en aver librado su vltimo desempeño, y los aciertos del Panegyrico, en tan conocido, y sabio Mró que su nobilissima no menos liberal, que piadosa mano, en los costos de tan insigne fabrica, siendo esta Fenix de Arquitectura, hallo vn Panegyrista Fenix de la Oratoria. Y con esta fiasse, explicamos à los Sugetos mas singulares por letras, y virtudes, como advirtiò Pierio Valeriano: *Nos quoque*, dice, *raríssimos doctrina, virtuteque viros Phœnices appellare consuevimus.* No temo incurrir la nota de lisonjero, por el simil, con que me he explicado: estando de mi parte la experiencia de las prendas de este Sugeto, tan verdaderamente Religioso, como Sabio: y solo este Panegyrico bastaria â delenguear el elogio, y ponerlo tan claro como la luz, y como el agua. Pierius Valerian. lib. 20. Hyer.

Para describir el agua del Nilo, en su mayor abundancia, pintaban los Egypcios vn Fenix, y este mismo Pajaro les servia, para retratar al Sol: dice, el citado: *Cum vero per Phœnicem Solem intelligerent, per eumdem exundantionem identidem significabant.* Porque al mismo tiempo, que vuela el Sol, como ave

vnica de su Esfera, haziendo la estacion del año mas fogosa, sale de Madre el Nilo, para inundar aquella tierra, aun mas, que con sus fecundas corrientes, con bien granadas espigas. Rara Ave por cierto! Que dâ â entender à todo vn Sol, y todo vn Nilo. Y raro hombre, el que sabe entenderse tan bien, con la elevacion del discurso, claridad del estylo, y copia de la eloquencia, que quando mas eloquentemente copioso, habla tan claro, que dexa percibir lo discurrido, estrechando en su obra, lo remontado de la Ave, lo relplandeciente del Sol, y lo abundante del Rio. Todo se halla en este Panegyrico, cuyos pensamientos son sublimes, terso el estylo, y la eloquencia corriente, de manera, que se pone todo à la vista, aun de aquellos à quienes se les pudiera ír por alto. Y todo se halla en el Panegyrista, que tiene pluma tan bien cortada, y tan singular, como si la huviesse arrancado de alguna ala del mesmo Fenix: puesto, que no es menos aguda en el Pulpito, que en la Cathedra: Rayos de Sol, hermosos para deleytar, y juntamente eficazes para persuadir: copia de Nilo. que vá al grano, quando mas hermosa.

Vna Ave tan rara no debia, ocupar vn vulgar nido: Nido suyo era el domicilio de la luz, ò la ciudad del Sol; titulo, conque se singulariza la patria del Fenix, Heliopolis, vnica por mas famosa entre las cinco celebres Ciudades de Egypto, segun el Texto del Profeta Evangelico: *Erunt quinque Civitates in terra Ægypti, Civitas Solis vocabitur vna.* Pues vna Ciudad como la de Zacatecas, propriamente del Sol, por lo que este Planeta la singulariza, y la enriqueze, ya con el mas noble metal, que resina en sus ocultos senos, ya con los mayores ingenios de oro, que siempre la ha dado, y està dando, ya con el lustre de tantos hijos esclarecidos; pedia con razon, ser nido de vna Ave tan singular, como es exquisito este su Templo, noble objeto del Panegyrico. Y el mismo Panegyrico, como Ave rara, no pide otro nido, que la Ciudad del Sol, esto es, el Teatro de la publica luz. En él encontrarà tantos aplausos de los Doctos, como el Fenix en Heliopolis, obsequios de los mas nobles Pajaros, que le siguen suspensos, y admirados:

Isaî. 19. 18.

Claud. Epigrá. Phœnic

Innumeræ commitantur aves, stipatq́ volãtem
Alituum suspensa cohors.

Y Yo no encuentro en todo él, sino el excelente olor, que las

Aves

Aves en el camino, que ha cruzado, volando el Fenix: *Sed Regis iter flagrantis adorant:* Vna conformidad exactiſſima á nueſtra Santa Fe, buenas coſtumbres, y Regalías de S. M. que Dios guarde. Por lo qual es mi Parecer, que V. Exc. ſe ſirva de conceder ſu licencia para la impreſſion. *Salvo meliori.* Mexico, y Noviembre 13. de 1731.

Excmo. Señor.

B. L. M. de V. Exc. ſu mas rendido Servidor, y Capellan.

Dr. D. Juan Joſeph de Eguiara, y Eguren.

Licencia del Señor Virrey.

EL *EXCMO. SEÑOR DON JUAN de Acuña, Marqués de Caſa-Fuerte, Cavallero del Orden de Santiago, Comendador de Adelfa, en la de Alcantara, del Conſejo de ſu Mageſtad, en el Supremo de Guerra, Capitan General de los Exercitos, Vi-Rey, Goverñador, y Capitan General de eſta Nueva-Eſpaña, y Preſidente de la Real Audiencia, &c. Concediô ſu licencia, para la impreſſion de eſte Sermon, viſta la Aprobacion del Dr. D. Juan Joſeph de Eguiara, y Eguren, Cathedratico, que fue, de Viſperas de Philoſophia, y actual Proprietario de Theologia, de eſta Real Vniverſidad, &c. como conſta por ſu Decreto de 7. de Noviembre de 1732.* PARE-

PARECER DEL M.R.P. Mrō Fr. JUAN DOMINGO DE LEOZ, de la Regular Observancia de N. S. P. San Francisco, Lector dos vezes Jubilado, Notario Apostolico Aprobado, Calificador por la Suprema, y General Inquisicion, Dr. Theologo por la Rl. Vniversidad de esta Corte, Cathedratico del Subtilissimo Dr. Escoto, en ella ha veinte y vn años, y el mas antiguo de Sagrada Theologia, Secretario General, que fue, de todas las Provincias de Nueva-España, Guardian, y Regente de Estudios, que ha sido, en el Real, y Pontificio Collegio del Seraphico Dr. San Buenaventura de Tlatilolco; Padre ex Visitador de la Santa Provincia de Michoacàn Difinidor dos vezes Padre de jure de esta del Santo Evangelio, y Assistente en Santa Cruz de Acatlan de Mexico.

Señor Provisor.

DE Orden de V.S. he leydo el Sermon, que en la Reedificacion del Templo vnico, y Parrochial Iglesia, que fue, de la primitiva Zacatecas, resuscitada oy en la mejor parte de sí misma; predicò el Rmo. P. IGNACIO COCHET de la Compañia de JESUS, Professo de quarto Voto; dia de la Exaltacion de la Cruz, y del Sātissimo Nombre de MARIA por infraoctavam de su Natividad gloriosa: y cierto, que al primer pestañêo de mis atentos ojos, el tope de tanta luz en admiracion (no sé si la llame pavorosa) me robò toda la alma, ázia la contemplacion de tanto humillado hueso para la mas segura exaltacion, ó exultacion, que apuntò David al intento; (A) y mas quando considero, se elevan estos huessos como cortadas pie-

(A) Et exultabunt ossa humiliata. Psal. 50. v. 9.

dras,

dras, al mas alto *Edificio*; y como nacidas, al mas sublime *Templo*, para ajustarse vnidos, vivos, y bien sentados *Sillares* en la Casa, y Palacio del *Sol*. Assi de aquellos carcomidos, ruynosos, y humillados huessos (B) se construyen, y edificã de la bella Jerusalen los eternos muros (C) cuya gloriosa machina haze del ojo á tanta difunta *Troya*, que impelida del espiritu del mejor *Favonio*, si en su edificio hechura de vn soplo; en su reedificacion se ofrece *á quatuor Ventis*, en su juntura cada hueff , vivo clarin de este assombro. (D) Bastó vn soplo para edificar: *insufflavit*; mas para reedificar: *vt reeviviscant*; como en *Cruz*, por las quatro partes del mundo se desata vivissimo el Euro; pues bien sabe, quien *celebra*; que hasta el mismo Dios en su modo, es solo admirable, quando forma *mirabiliter condidisti*, siendo mucho mas admirable, quando repâra: *mirabilius reformasti*. Verdad, que clama qualquiera piedra colocada en el muro de la Jerusalen hermosa; (E) mas no sin el *Leño*, (F) cuya virtud, como finissima mezcla, dió en respuesta al arido huesso la *vnion* mas dichosa, introducida ya para su juntura (G) avivandose assi de tanta animada piedra, que clama, y de la virtud del *Leño*, que tan alto raya; el mas celebre *Templo*, que en monteas de Ezechiel, à Dios se dedica. (H)

Es el *Leño*, que en aquellas junturas del edificio se oculta, el de la *Cruz*, que en el *Templo* á su exaltacion dedicado, como *Titular*, ó *Tutelar*, literalmente se

(B)
Putas nê vivent ossa ista? Ezech. 37. v.

(C)
Vt ædificẽtur muri Ierusalem, Psal. 50. v. 19.

(D)
Vnum ex his non contecretur. Psal. 33. d. 21.

(E)
Lapis de pariete clamavit.

(F)
Et lignum, quod inter jũcturas ædificiorum est respondebit. Abac 2. 11.

(G)
Vnumquodque adjuncturam suam. Ezech. 37. v.

(H)
Et erit Tabernaculũ meum in eis. Ezech 37. v 27. Hæb. *Sanctuarium*; Corn. hic *Templum*.

(I)
Hæc dicit Dñus, ecce ego assũmam lignum Ioseph. quod ê in manu Ephraim, & Tribus Iſraél, quæ sunt ei adjunctæ, & dabo eas pariter cum ligno Iuda,& faciam eas in lignum vnũ, & erunt vnum in manu ejus. Ezech. 37. v. 16.

(J)
Genes. 48. v. 20.

(K)
Orietur Stella ex Iacob; consurget virga, &c. Numer. 24 c. 17.

(L)
S. Ioann. Chrysost. Serm. 2. Epiph.

(M)
De Iuvene illo resuscitato gavisſa est mater vidua; de hominibus in spiritu quotidie suscitatis gaudet Mater Ecclesia. S. Aug. Serm. 44 de *Verbis Dñi. circa init.*

se assumpta; segun el mismo Propheta (I) donde de dos palos, como de dos Pueblos se hizo *vno*, en abierta intelligencia de San Pablo escribiendo â los de Epheſso 2. 14. en su *vtraque* tan venerado; y porque no se dude del Edificio levantado de la misma ruyna del vno, y del otro Pueblo, debido al Leño de la *Cruz*, lo manifiesta Ezechiel en *Tronco*; â *Ephrain*, preferido à su hermano mayor *Manasses*; quando formò Jacob sobre *él* con sus brazos la Cruz. (J) Formóla de grandes brazos Jacob, cogiendo con ellos Cielo, y Tierra; á la tierra para su *Estrella*, al Cielo para su *Vara*. (K)

Esta Estrella, y esta Vara de Jacob son los *Titulares*, y *Tutelares* del Templo de Ezechiel; con vnidad tal, que Vara, y Estrella parecen vn mismo *Titular*: *vtraque vnum*; es la *Vara* de Israèl la *Cruz*, que se exalta; es la *Estrella* de Jacob *Maria*, que nace gloriosa; tan assida à la Cruz, ó à la Vara; que en su *Oriente* no puede assomar *Astro de Jacob*, sin que â su luz se exalte la *Vara de Isrraêl*, tan inseparable de la *Cruz*, nace esta Estrella *Maria*; que hasta aquella de los Magos, solo sombra de esta realidad hermosa, dice el Chrysostomo (L) tenia por pendiente, ó *Venera* la Cruz: *Crux pendebat.* Assi se exalta en este Oriente la *Venera* por la *Estrella*; la *Cruz* por mi Purissima, para dâr en tan tierno miridage vida, â tanto muerto hueſso de Ezechiel; y â tanto difunto hijo de la Viuda de Nain. (M) Por esso como alli, de dos Palos, aqui de Estrella, y Vara, de la *Cruz*, y Maria se levan-

levãta, y cruza en el reedificado Templo de Zacatecas, la felicidad de Ciudad tã devota; à expensas del Montañes nobilissimo, tan justamente aplaudido; pues qual otro Nohemias (N) à influencias del mejor *Luzero*; si con vna mano levantó la grande obra del *Templo*, fue sin soltar de la otra la *Cruz*, que en su azero empuña siempre, su catholico aliento; con intromission de vna *Salud* tan importante, como à la Casa de *Zacheo*; â la fidelissima *Zacatecas*; superior con ventajas, â la que en su adorado *Siglo de Oro*, brindó à los Athenienses en sus copas, el mẽtido *Saturno*, à quien como â origen de tan alta *salud*, dedicaron vn sumptuoso *Templo* en el Monte Quirinal; noticia Lilio Giralto. (O)

Bien describe Giralto, aquel su *Tẽplo*; pero mejor *este*, nuestro Orador Inclyto. Aquel ladeado todo al humano aplauso; el M. R. P. *Cochet*, inclinado todo al divino Culto: *Ad majorem Dei gloriam*; como esforzado Campion de aquella celeste Milicia, alma de los Reales de Josue: Gloria de los Tafetanes de Jesvs: Hijo de aquel caliente, y valiente Rayo disparado de la Aljaba de Dios, mi Conterraneo *Ignacio*, que en el muro de Pamplona mi Patria, entre vivas coleras de Marte, al desengaño de su herido hueso; si antes ajustadas votas, calzando luego ligeras plumas, voló à las *Aras* de *Monserrate*; donde por la *Señal de la Cruz* como â punta de espada, se edificó *en vn decir Jesvs*, para edificar el Mundo, Sagrado, y consagrado *Vaso de Porte* (*) sin que pudiesse

(N)
Vna manu faciebat opus, altera tenèbat gladium. Esdr. 2. cap. 4. v. 17.

(O)
Salutifaca fuisse Sacra in monte Quirinal: Apud Hermet. lib. 4 de antiq. Roman. cap. 12.

(*)
Vas electionis est mihi iste, vt portet nomen meum. Act. 9. c. 29.

dieſſe ocultar eſte ſingular *Varro de Gedeon*, tanta entrañada luz, aun quando mas retirado en la *Cueva de Manreſa*, caſo, que muy á la letra ſucedió con ſu *Jesvs* en Sydonia. (Q)

Eſte es el *Capitan*, qual ſerà ſu *Compañia*? Volante Provincia, alado Eſquadron (qual ſe vè ſin duda) de primeras plumas, con tanta ſanidad de doctrinas, que emulando del *Sol* de *Malachias* los mejores chariſmas, contra los muſtios Ocaſos del mundo; ſe viſte Petos de ſu proprio reſplādor. Por eſſo en ſu Orientè corrieron Gigantes eſtos *Heroes*; en ſu eſtimacion *Minimos*; en la realidad *Maximos*; laurel, que tuvieron como en depoſito los *Decios*, y ſu Caſa; haſta que ſaliò al mundo tan glorioſa *Compañia* (R) de cuya proceridad no eſcuſaré el decir, con mas literalidad, que Chryſpo dixo de *Cartago*, aver tocado lo ſummo de la *Grandeza*; porque ni la emulaciō tan frequente la puede algo quitar; ni la alabanza del mas eloquente la puede algo añadir. (S) Razon, porque contraîda toda la *Eſpecie* à tan docto *Individuo*, eſte Sermon por tan arreglado à N.S.Fè, Sagrados Canones, y demâs prevenidas determinaciones, alumbrandonos, como nos alumbra, al eſtylo de la elada *Scithia*; cuyos Moradores hazen lumbre con hueſſos, por carecer de leña; (T) para ſalud, vida, y dulzura de las almas, en la ſolidez myſtica de ſus ſanos hueſſos: *Dulcedo animæ ſanitas oſſium*. Prov. 16. c. 24. me parece muy digno (ſiendo V.S. ſervido) de que para la comun vtilidad paſſe luego á las pren-

(Q)
Neminem voluit ſcire, & non potuit latere. Marc. cap. 7.

(R)
Caſiod. apud Ser. fol 15 Neſcit inde nasci aliquid mediocre; tot probati quot gemit, & quod difficille provenit, electa frequentia.

(S)
Nullius laudibus Cartago creſcit; nec vituperatione minuitur.
Chryſp. apud Machrob. Saturn. cap. vlt.

(T)
Alexander ab Alex. apud Seram in ſuo Quaꝰ fol. 99. i

prenſas; pues me llevo ciertamente entẽdido, que lo que tuvo de *Voz* en el renovado Templo de *Zacatecas*, ha de tener de *Concepto* en el antiguo de la *Fama*. Eſto es mi ſentîr (ſalvo meliori.) Santa Cruz de Acatlan de Mexico, y Noviembre 21. de 1732. años.

B.L. M. de V.S. ſu mas afecto Capellan.

Mrô Fr. Juan Domingo de Leoz.

Licencia del Señor Proviſor.

EL SEÑOR DOCT. DON FRANCISCO Rodriguez Navarijo, Doctor en ambos Derechos, Cathedratico Jubilado de Viſperas de Leyes, en la Real Vniverſidad de eſta Corte, Medio Racionero, Canonigo Doctoral, y actual Maeſtre Eſcuela de eſta Santa Igleſia Metropolitana, Juez, Proviſor, y Vicario General de eſte Arzobiſpado, &c. Concediò ſu licencia para la impreſſion de eſte Sermon, viſto el Parecer del M. R.P. Mrò. Fr. Juan Domingo de Leoz, de la Regular Obſervancia de N. S. P. San Franciſco, Lector dos vezes Jubilado, Notario Apoſtolico, Calificador por la Suprema, y General Inquiſicion, Dr. Theologo por la Rl. Vniverſidad de eſta Corte, &c. como conſta por Auto de 12. de Noviembre de 1732.

Licen-

Licencia del Superior.

JUAN ANTONIO DE OVIEDO, *Prepoſito Provincial de la Compañia de JESUS, de eſta Provincia de Nueva-Eſpaña. Por la facultad, y poteſtad, que para eſto me es concedida de N. M. R. P. Franciſco Retz, Prepoſito General de Nra. Compañia de JESUS. Por la preſente doy licencia al P. Ignacio Cochét, Profeſſo de quarto Voto de la miſma Compañia, para que pueda imprimir vn Sermon, cuyo titulo es:* La Antigua Zacatecas reſucitada en la mejor parte de sî miſma, *que predicô en la reedificacion de ſu primitivo Parrochial Templo, por averlo viſto Perſonas doctas de Nra. Compañia, â quienes lo cometí, y no aver hallado coſa digna de cenſura. En fee de lo qual dî eſta, firmada de mi nombre, ſellada con el Sello de mi Oficio, y refrendada de mi Secretario. En Mexico â veinte y ocho de Octubre, de mil ſetecientos treinta y dos.*

Juan Antonio de Oviedo.

Gregorio de Puga,
Secretario.

✠ IHS

HODIE SALUS DOMUI HUIC facta est:: Et resedit qui erat mortuus. Luc. 19. & 7. in capitib.

LA Dedicacion de vna Iglesia, que oy se consagra al Culto de Dios; la memoria de vn Hijo resucitado, y buelto â su Madre, que nos acuerda la Dominica; la Exaltacion de la Cruz, excluída de esta Iglesia, por dedicada oy, y por la misma razon buelta á incluîr; el Nombre de MARIA tambien excluîdo, y otra vez llamado â esta solemnidad; eran embarazo bastante, sin otras particularidades, â que ni puede negarse mi atencion, ni sè si permitirân la gracia de vn breve acierto. Pidamosla, y saludemos â MARIA:

AVE GRATIA PLENA, &c.

HODIE SALUS DOMUI HUIC facta est:: Et resedit qui erat mortuus. Luc. 19. & 7. in capitib.

EN el capitulo 37. de su Profecìa, dice Ezequiel, que fue hecha sobre sî la mano de Dios; que le sacó, y puso en medio de vn campo lleno de huessos; y despues de llevarlo al rededor de ellos, para que viesse, quan muchos eran, y quan faltos de vida; le preguntô, si acaso pensaba, que huviessen de bolver â

vivir? *Fili hominis putas né vivent ossa ista?* Quedò suspenso el Profeta, y remitiendose à la sabiduria de Dios, *Domine Deus tu nosti*, aguardò el oraculo antes de pronosticar vida à hueſſos tan difuntos: *Et dixit ad me, vaticinare de ossibus istis: Ego intromittam in vos spiritum, & vivetis.* Preguntára la curioſidad, cuyos eran los hueſſos? Pero antes, que nadie preguntaſſe, lo tenia respondido Dios: eſſos hueſſos ſon ruynas de vna caſa, que algun tiempo fue mi habitacion; y quiero otra vez ponerla en pie, de ſus miſmas ruynas, para vivir en ella, y ſantificarla con mi preſencia: *Ossa hæc universa Domus Israël est:: Ecce Ego apperiam tumulos, educam de sepulchris: fundabo eos, & dabo sanctificationem meam, & erit tabernaculum meum in eis.*

Eſta profecîa habla á la letra del Templo vivo, y congregacion de los Judios, que arruinados, y como muertos, no penſaban ſer mas Pueblo de Dios: *Ipsi dicunt, aruerunt ossa nostra, & periit spes nostra.* Pero ſi los Templos muertos, ſe equivocan con los vivos: *Templum Dei sanctum est, quod estis vos*, 1. Corin. 3. 17. No me tendreis â mal, que buſque en las clauſulas de aquel vaticinio, vna idea de todos los aparatos, que acompañan la reſtauracion de eſte Templo.

Ya ſaben, que eſte lugar en que eſtamos, es el miſmo, en que los Inclytos Conquiſtadores de Zacatecas, fundaron la primera Poblacion; deſde donde fueron deſcubriendo las Minas de los Reyes, San Bernabé, Veta grande, y Panuco; primeras fuentes de la opulencia â que ha crecido, y crece todos los dias eſta Ciudad iluſtre. Saben tambien, que el ſitio de eſta Igleſia, es el miſmo, en que dichos Conquiſtadores levantaron el primer Templo, conſagrado á MARIA, que por algunos años fue Igleſia Parrochial, y vnico Santuario de aquella Poblacion.

Pero la injuria de los tiempos, y la inconſtante mutabilidad de las coſas humanas, reduxeron antes de mu-

mucho aquella Poblacion en desierto, aquel Templo en ruynas: desuerte, que no solo se decia, *hic campus vbi troya fuit*; pero tambien se lloraba profanado el Santuario, desolados los Altares, y quasi olvidada la memoria de aquellos venerables Sepulchros, que conservan à los huessos difuntos, la esperanza de la otra vida inmortal. En esta desolacion, quantas vezes, vnos à otros los caminantes, se preguntarian: *Fili hominis putas nè vivent ossa ista?* Pensais, entrantes, y salientes de Zacatecas, que ayan de bolverse à ordenar estas piedras? A subir estas paredes arruynadas? A levantarse los Altares, y salir de ellos alabanzas para Dios, salud, y doctrina para los hombres, sufragios para los difuntos? Estas preguntas mientras, corrieron de hombres â hombres, fueron vozes al ayre, y desalientos â la esperanza: pero al fin habló Dios á vn honrado, noble, y exemplar Individuo de la Casa Tagle; porque avia llegado el tiempo en que su alta Providencia, queria levantar esta Casa, y dàr vida â sus hueſſos difuntos. Oîd el modo.

Quando Dios haze por sî solo las cosas, basta decirlas; porque su palabra es omnipotente, *ipse dixit, & facta sunt.* Pero quando las haze por ministerio de hombres, primero pone en ellos la mano, y despues la palabra, como lo hizo con Ezequiel, *facta est super me manus Domini, & dixit mihi.* De dos maneras se entiende esto de poner Dios la mano, ó hazerse la mano de Dios sobre alguna criatura. Tal vez significa, que Dios aflige, y castiga; como en el Mago Elymas: *Ecce manus Domini super te, & eris cæcus.* Actor. 13. 11. Tal vez denota favor, amparo, y exaltacion de la Criatura; como en Jeremias, y el Baptista: *Misit Dominus manum suam:: Etenim manus Domini erat cum illo.* Jer. 1. Luc. 1.

De ambas maneras, puso Dios la mano en este ilustre Cavallero, humillandole, y mortificandole en su Casa para engrandecerlo en la Casa de MARIA.

O que golpe tan duro! O que mano tan pesada la de Dios, quando aora dos años cortó la vida à la mitad del tronco de esta Casa! Y à la otra mitad, la esperanza de multiplicar los nobles Pimpollos conque se adorna, cubriendola de llanto tan justo, quanto eran amables vnas prendas, que en veinte años de maridable vnion, jamàs abrieron resquicio á la nota; siempre objetos de merecida alabanza! Con razon dirias entonces lo del Santo Job: *Abstuliſti desiderium meum, & in duritiã manûs tuæ adversaris mihi*, 30. Verdaderamente, Señor, te muestras mi contrario, quando con mano pesada ahogas mis desseos, y me quitas de la vista el objeto de mis castos amores.

Pero no; aguarda Cavallero afligido, quita los ojos de essas ruynas, y verâs otras, cuya restauracion tiene Dios en desseo; y quiere hazerla desseo tuyo, para que passe à ser obra de tus manos, gloria de tu casa, y timbre de tu religiosa piedad. No te acuerdas, que essa mano misma, que te mortificó en lo vivo, tomó de ay ocasion para sacarte à vn campo lleno de ruynas; y poblado de hueſſos? No adviertes, que vn espiritu contrario à tus desseos, huyendo la memoria de vna muerte, te llevó à vn campo lleno de memorias de muertos? Ea, que no fue à caso; porque à repetidas bueltas de tus pies sobre el campo, à no pocas observaciones de tus ojos, sobre las ruynas de esta antigua Casa de MARIA, oiste en tu pecho la voz del Cielo, que preguntando: *Putas né vivent ossa ista?* Te inspirò el pensamiento de resucitar la mas venerable, pero difunta memoria de la antigua Zacatecas. Y como los animos generosos, tienen las manos muy cerca de los pensamientos; lo mismo fue concebir la idèa, que poner mano á la Obra; hasta perficionarla con el primor, que vemos, y aplaudimos.

He aqui, que nos hallamos reedificado de sus mismas ruynas este Templo, como el otro de Ezequiel:

mas

mas no concuerdan el nombre, y advocación; porque aquel era Casa de Dios; este es Casa de MARIA. Para satisfacer al reparo, conviene advertir, que en el Vaticinio de Ezequiel no llama Dios à su Pueblo, Casa de Jacob, como otras vezes, sino Casa de Israêl: *Ossa hæc universa Domus Israêl est*:: y es la razon, porque Jacob, mientras se llamó Jacob, solo fue Casa de Dios, por la fè, y esperanza del Messias: *Benedicentur in te, & in semine tuo omnes Tribus terræ*:: *Non est hic aliud, nisi Domus Dei.* Gen. 28. Pero despues, que à Jacob le nació la Aurora MARIA, le cede Dios essa Casa, y le muda el nombre en Casa de Israèl: *Dimitte me, jam enim ascendit Aurora*:: *Nequaquam Iacob appellabitur nomen tuum, sed Israèl.* Gen. 32. No porque desamparasse Dios la Casa de Jacob; sino porque al nacerle MARIA, prevaleció contra Dios, obligandole â venir en Persona, para que MARIA quedasse hecha verdadero Templo de Dios, y Jacob Casa de MARIA. Mas como no se halla Dios Hombre sin MARIA, ni MARIA sin JESUS, de tal suerte quedó Israél hecho Casa de MARIA, que lo sea tambien de JESUS. Assi lo representa aquella hermosa Imagen de la mas perfecta Luna MARIA, que nunca opuesta al Sol de Justicia, le cobra mayores lucimientos en la conjucion de sus abrazos; para que hallemos los hombres en nuestras necessidades mas prompтos, y abundantes los influxos de estos dos grandes Planetas, por vnidos en vna comun Casa, ó Cielo.

Tenemos bosquejada en profecìa la solemnidad del dia de oy: veamossla en Evangelio. El de la Dedicacion, dice, que oy fue hecha la salud â la Casa de Zaquèo, porque Christo se sintiò como forzado à entrar en ella, y consagrarla con su presencia: *Hodie in domo tua oportet me manere*:: *Hodie salus Domui huic facta est.* No pudiera Christo embiarle la salud, como la embiò â casa del Regulo? Si. No pudo darsela en la calle, ó en el campo, como se la dió à otros muchos?

Tam-

Tambien. Pero el caſo fue, que encontró â Zaquêo abrazado, y de aſſiento en vn arbol, cuyos frutos (en ſentir de graves Autores) dieron ocaſion â la ruyna de nueſtros primeros Padres, y por tanto, â la Encarnacion del Verbo en las Entrañas de MARIA. Conque combidarſe Chriſto en tales circunſtancias, à honrar la caſa de Zaquèo, fue tanto como renovar la memoria, de que el comercio de nueſtros primeros Padres con aquel arbol, avia ſido la ocaſion de hoſpedarſe en el Vientre de MARIA, para ſalud, y reparo de los hombres. Y aſſi la caſa de Zaquèo, no es otra coſa en el Evangelio de oy, que vna memoria de MARIA Madre, como Caſa de la ſalud, *ſalus Domui huic facta eſt.*

El Evangelio de la Dominica, dice, que le ſentó, habló, y fue reſtituîdo vivo â ſu Madre, el vnigenito de vna Viuda, que era llevado á la ſepultura: *Recedit qui erat mortuus, & cæpit loqui, & dedit illum Matri ſuæ.* Y no es otra coſa, que vna anticipada expreſſiva figura del gozo de MARIA, quando deſpues de llorar al Vnigenito de ſus entrañas, muerto en vn Palo, y pueſto en el Sepulchro, allà fuera de las puertas de Jeruſalen, ſe le bolvieron reſucitado, y glorioſo. Por eſſo tambien ſolemniza muy al vivo, erigido, y ſentado ſobre firmes baſas, renovado, y reſtituîdo à vida eſte Templo, vnico parto, que dedicò â Dios la antigua Zacatecas; llorosa antes por ſu viudez, qual otra Jeruſalen, y mas llorosa por la deſolacion, y ruyna del Santuario: *Facta eſt quaſi vidua:: Viæ Sion lugent, cô quod non ſint, qui veniant ad ſolemnitatem: diſperſi ſunt lapides Sanctuarii.* Thren. 1. Pero ya el Santuario ſe mira renovado; ya ſe atiende luſtroſo con los primores del arte, y magnificencia, ya los caminos, y ſendas de la antigua Zacatecas enjugan ſus lagrimas; porque vèn atropado el Pueblo, que viene a ſolemnizar la reſurreccion de ſu Templo.

Mas â quien ſe debe la gloria de eſta reſurreccion,

cion, y la ſalud de eſta Caſa? Si bien lo miramos, los Evangelios la atribuyen á la Santa Cruz, glorificada, y exaltada oy con eſtos milagros. Por eſſo dixe al principio, que la Exaltacion de la Cruz, era excluyda de eſta Igleſia, por dedicada oy; pero deſuerte, que los miſmos Evangelios la buelven á llamar, como â ſu lugar. Dice, pues, el Evangelio de la Dedicacion, que vna caſa fue reſucitada de muerte à vida, *hodie ſalus Domui huic facta eſt*: Y reſucitada de ſus miſmas ruynas, eſto es, de aquellas riquezas, que robadas eran cauſa de muerte, y reſtituîdas lo fueron de ſalud, y vida. Pero quien levantò eſſa Caſa? La Sãta Cruz. Oyganſelo al Evangelio. La ſalud, y vida de la caſa de Zaquèo, no comenzô al entrar Chriſto, ſino quando ſe ſintió forzado (digamoſſo aſſi) á combidarſe hueſped en ella. Y quien le hizo eſſa violencia, que ſolicîta preciſſas, por no dilatar la ſalud? *Feſtinans deſcende, quia hodie in domo tua oportet me manêre.* Dicelo el texto, *vt vidit*, luego, que viò â Zaquéo abrazado con el Arbol Sycomoro, figura de la Cruz: *Sycomorus miſticé eſt Crux Chriſti*, dice Cornelio, *quæ Gentibus ſtultitiæ, Iudæis ſcandalum viſa eſt: At Zaquæo ſapientia, & virtus Dei.* Hombre, que deſprecia pareceres del mundo, por abrazarſe con la Cruz, aun antes, que Yo la honre con mis abrazos; digno es de lograr deſde aora los frutos, que producirá eſſa Cruz, deſpues de exaltada con mi Divino contacto.

Lo miſmo dice, el Evangelio de la Dominica, en el qual ſe haze reparar deſde luego, que ſi Chriſto queria reſucitar al muerto, era mas natural tocarle con la mano, que tocar el feretro: *Acceſſit, & tetigit loculum.* Pero no es aſſi: porque la dicha de aquel difunto pendia del Leño, en que iba cargado, y figuraba la Santa Cruz: *Spem reſurgendi habebat mortuus, quia ferebatur in ligno*, dice S. Ambroſio. Mas para que el Leño tuvieſſe virtud de reſucitarlo, era meneſter, que lo exaltaſſe

Chriſ-

Chriſto con el contacto de ſu Cuerpo: *Quod etſi nobis ante non proderat*, proſigue el Santo, *at poſtquam Iesvs id tetigit, proficere cæpit ad vitam.* Antes, que Chriſto tocaſſe la Cruz, era Leño deſtinado à dár muerte: deſpues, que fue clavado en ella, paſsó â ſer arbol de vida. Y aſſi bien repreſentan los dos Evangelios, que el vèrſe eſta Igleſia reſucitada de ſus miſmas ruynas, y ſantificada en Templo, es triunfo, conque oy ſe exalta la Cruz, obradora de tales maravillas: *Fulget Crucis miſterium, quâ vita mortem pertulit, & morte vitam protulit.*

Solo podrâ quedaros vn reparo; y es, que ſiendo la Caſa de Iſraël modelo, y figura de eſta, no atribuye el Profeta ſu reſtauracion a la Santa Cruz, exaltada oy, y eſclarecida en la reſtauracion de eſta Caſa, è Igleſia, ſegun vimos en los dos Evangelios. Como no? Atendedme. En el citado capitulo, propone Ezequiel vna miſma profecía de aquella ſu Caſa, por eſtos tres modos. Primero, dice, que vnos hueſſos muertos ſe vnen, crian nervios, carnes, y facciones, haſta bolver â eſtado de hombres vivientes. Deſpues, dice, que eſſos hueſſos eran deſtrozos de vna caſa, que ſe bolvió â labrar, y poner en pie, de ſus miſmas ruynas. Vltimamente, dice, que los hueſſos, y ruynas eran fracmentos de vna Nacion aſſolada, y eſparcida en varias partes del mundo. Pues como bolvieron à vivir los hueſſos, à reedificarſe las ruynas, á vnirſe los fracmentos, haſta ſer otra vez Pueblo, y Caſa de Dios? Yo te lo moſtrarê le dice Dios al Profeta, y tu ſe lo explicaràs al mundo.

Toma vn leño, y eſcribe en el nombre de Judas: toma otro leño, y eſcribe en el nombre de Joſeph, junta eſſos leños vno con otro; y ſi te preguntaren, què ſignifica eſſo? Dirâs, q quando Yo cojo eſſos leños, y los jũte â manera de vn leño; reynirè mi Pueblo, le fundarê de nuevo, y habitarè en èl, como en tabernaculo de ſantificacion: *Ego aſſumam lignum Ioſeph, & dabo pariter cum ligno Iuda, & faciam in lignum vnum: fundabo eos, &*

dabo

dabo sanctificationem meam in medio eorum, & erit tabernaculum meum in eis.

Vno de essos leños representaba à los Judios, otro à los Gentiles, que Dios avia de vnir en la Iglesia: *Sub his lignis*, dice Cornelio, *significat vnionem Iudæorum, & Gentium in Ecclesia Christi.* Conque â la vnion de essos leños en forma de Cruz, se devió la vida de los huessos, la restauracion del Templo, y la vnion de Naciones varias, en medio de las qualés puso Dios su Tabernaculo. Digasse pues, que la nueva vida de aquel Templo, la vnion de sus huessos, y ruynas, la santificacion de las Naciones, que vnidas en fee, honran â Dios en su Iglesia, estava profetizada en Ezequiel, como exaltacion, y maravilloso triunfo de la Cruz: no menos, que figurada en los dos Evangelios la salud, y nueva vida, que oy goza este Templo: *Hodie salus Domui huic facta est:: Et resedit qui erat mortuus.*

En la citada Profecía, oîsteis à Dios, que quando reparasse las ruynas de su Casa, y reedificasse los Pueblos en Iglesia, pondria en medio de ella su Tabernaculo, y Santificacion. Y al fin como Dios cumpliò la palabra; pues al comenzar la obra de su nueva Iglesia, colocó entre los Judios, y Gentiles â MARIA, Tabernaculo de la Divinidad, y Arca de Santificacion. Esso mismo, es lo que vemos oy, para que se parezca en todo el sucesso â la Profecîa. Este Templo se ha reedificado con la vnion de antiguas ruynas, y otros materiales nuevos. Aquellas eran piedras escogidas, como los Judios en vida de la Synagoga. Estos eran materiales, y piedras profanas como los Gentiles, antes de fundarse la Iglesia. Fabrica pues, en que por virtud de la Cruz, se vnió lo profano, y lo sagrado â ser Templo, y digna morada de la Divinidad; á quien se devia consagrar, sino al Tabernaculo de Dios? à MARIA Arca de Santificacion? Y assi Divina Señora, con razon ocupais el medio, y primer lugar en esta Iglesia, que se os

dedica recien nacida, en los dias en que feſtejamos vueſtro Nacimiento, por el qual fuiſteis pueſta en medio de los dos Pueblos, de que fabricò Dios la Igleſia.

De lo dicho parece, que ſe infiere, que eſta Dedicacion deviera celebrarſe el dia de la Natividad, y no oy dia del Santiſſimo Nombre de MARIA; pero no es aſſi; porque haſta tener MARIA nombre, no devió llamarſe nacida para eſta Igleſia. Oigan la prueba. Nace Chriſto al mundo como luz, porque nace para dâr vida â vnos hueſſos antiquados, en las ſombras de la muerte: *Habitantibus in regione vmbræ mortis lux orta eſt eis:: Parvulus enim natus eſt nobis.* Iſaî. 9. Luego ſi MARIA nace â eſte Templo para darle vida, y ſacar ſus ruynas del olvido de la muerte, tambien devió nacerles como luz.

Eſto ſupueſto, ya ſaben, que la luz tiene tres nacimientos como MARIA, à MARIA como la luz. Nace la luz en la Aurora; nace en el parelion, ó ſombra del Cuerpo Solar, y nace vltimamente en el Sol. Al nacer la Aurora, comienza la luz, crece, quando ſe forma el parelion ſobre el Orizonte; pero no llega à perfeccion haſta qne nace el Sol. Tambien MARIA nació primero en la mente Divina, en correſpondencia del nacimiento in vtero materno: *Nondum erant Abyiſſi, & Ego jam concepta eram.* Prov. 8. Deſpues nació de la Voluntad, en correſpondencia del nacimiento ex vtero: *Ante colles Ego parturiebar.* Pero haſta que nace de la voca de Dios (es tanto como decir, haſta que Dios le pone nombre) no goza propriedades de iluminacion vital: *Ego ex ore Altiſſimi provídivi: Ego feci, vt oriretur lumen.* Eccl. 24.

Conque ſi MARIA nace â eſta Igleſia como luz vital, y reſtauradora de las ruynas, en que yazia ſepultada; naſcale no como Aurora, no como parelion ſi como Sol, en toda la vital eficacia de ſus luzimientos: deſuerte, que no ſolo ſepamos, que ha nacido; mas tam-

tambien conozcamos por su nombre aquella luz, cuyos influxos se gozan aun con solo nombrarla: *Tantæ virtutis, & excellentiæ est tuum sanctissimum Nomen*, dice el Idiota, *quod ad invocationem ipsius, Cælum ridet, terra lætatur.* Y assi oy se debe à los dulces ecos de tan Santo Nombre, la risa, hermosura, y explendor del Cielo de esta Iglesia, no menos, que la alegria de esta Tierra, antes llorosa por la ruyna de su Templo.

Parece, que ya se acabó el Sermon, porque se acabó la pintura, y al pie de ella se escribiò el nombre del Santo, que representa. Pero es costumbre, que en tales pinturas se ponga en la extremidad, ú orla del lienço el nombre del Pintor; y assi le falta al Sermon el nombre del Autor de esta fabrica. Quien reparó estas ruynas de la antigua Zacatecas? Quien dió vida à este Templo, de tantos años muerto? Quien levantó esta Casa, y puso en pie sus huessos difuntos? Escusada pregunta. No hemos visto, que la Piedad, la Religion, la Iglesia resucitaron en este lugar de sus mismas ruynas, por virtud de la Cruz, y à la sombra de MARIA? Pues dicho se està, que el Autor de la Obra es el Cavallero Tagle.

Muchos Dueños ha tenido este sitio; muchos Hazenderos han poblado estos alrededores: todos miraban la desolacion, y la Imagen de la muerte en los huessos desenterrados, y Altares profanados: pero solo vno de essos muchos, concibió pensamientos de resucitar vn muerto, dàr salud, y santificacion á Israël. Y es de notar, que aquel vno entre muchos, murió apenas comenzada la obra; porque no era de aquella casta, á quien Dios reserva tales maravillas: *Ipse autem non erat de semine virorum illorum, per quos salus facta est in Israél.* 1. Mach. 5. 62. Vino vltimamente, á ser el Sitio possession, y morada de vn Cavallero de la Prosapia Tagle, cuya sangre (despues, que bebió los espiritus mas nobles, à vista de la Cruz triunfante, y à la sombra de

MA-

MARIA, quando la famosa Batalla de las Navas de Tolosa) no sabe engendrar villanos pensamientos, en los que anima hidalgos pechos: para que sus manos se ocupen solo en coger palmas, y empuñar luzes conque dâr nuevo explendor â sus Descendientes. Assi lo haze oy la muy noble Persona de D. Domingo de Tagle Bracho: cuya mano mas, que liberal, y fuerte, se estiende â comunicar luz, y vida à este Templo, que consagra al Culto de Dios, y de su Madre MARIA, como triunfo, que consiguiò de vna muerte confirmada con casi dos siglos de ruynas.

La Familia de los Tagles, siempre esclarecida en las Montañas de Burgos, difundió á España, y al Orbe todo la fama de sus Proezas, desde que Alvaro de Tagle, por los años de 720. al lado del Rey D. Pelayo, y â costa de veinte y vna Batalla, tuvo gran parte en la restauracion de España, casi muerta, y oprimida de las Armas Mahometanas. Y aunque los otros Descendientes, mostraron, que no degeneraban de aquella noble Estirpe; no podemos negar lo mucho, que entre ellos sobresaliô el esforzado Cavallero Juan de Tagle, cuyas Proezas acreditó el Cielo con prodigios. Siguió este Cavallero al Rey D. Alonso el Nono, sin apartarse jamás de la Real Persona, en las fatigas de los caminos, y riesgos de las batallas: deviendo en gran parte aquel zeloso Rey, la Victoria de las Navas de Tolosa, al esforzado brazo, y magnanimo pecho de Juan de Tagle; cuyo ardimiento en defensa de la Fee, y de la Patria se hizo singular, y reparable, aun en medio de tantos Heroes Españoles, que honraron sus Casas en aquel Combate.

Vna Cruz resplandeciente, que se dexó ver en la region del Ayre; vna hermosa Imagen de MARIA, que enarbolada en vn Estandarte, discurria por los dos Exercitos, infundiendo terror à los Infieles, brio â los Catholicos, fueron dos luzidos Portentos, que gravando en el pecho de aquel Ilustre Tagle, el mas acendrado

do zelo de la fee del Dios verdadero, y honra de MARIA Madre, comunicaron â su sangre aquel lustroso tinte, qne no ha sabido bastardear en mas de cinco siglos. Hable esse mysterioso Escudo las hazañas de los Tagles; pero sepa, que si oy se vee puesto en el frontispicio de esta Iglesia, como Corona de su fabrica; no tanto es para que el Autor de ella se honre con las hazañas militares de sus Ascendientes quanto para que las miremos mejoradas por la Persona de D. Domingo de Tagle Bracho; â cuyo magnanimo, y religioso espiritu, se deve el que oy, dia de la Exaltacion de la Santa Cruz, y Nombre dulcissimo de MARIA, se vean resucitadas, y restituîdas â esta gran Señora las ruynas de su antigua Casa. Pronostico no vulgar, de que la Casa de este noble Cavallero, comienza oy à exaltarse de nuevo, y â ser fecundo suelo, en que por mano de MARIA lluevan influencias copiosas de gracia, y nascan multiplicados laureles de gloria.

Ad quam nos perducat
Dominus.

O. S. C. S. M. E. C. A. R.

BA732
C66la

BA732
C66la

BA732
C661a